

ECO-LIÉS



COMMEMORATION JEAN-LUC NOSPEL, CRÉATEUR DE MÉDAILLES 3D

Jean-Luc Nospel, 53 ans, est un Belge originaire d'Aix-sur-Cloie qui crée des médailles et autres objets en 3D.

P.5



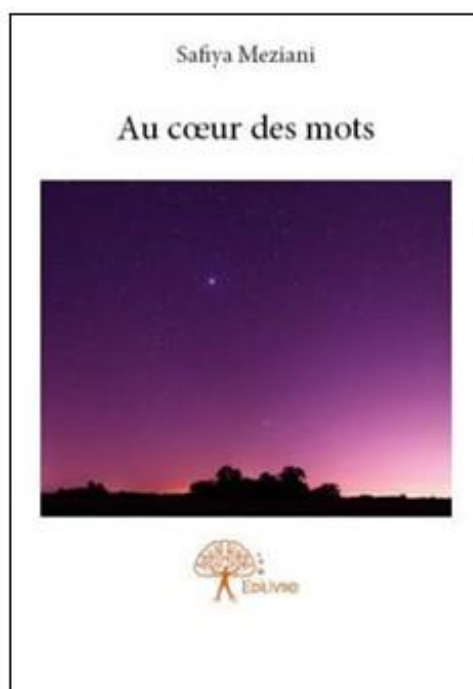
SPORTS SPORT ET COVID, EST-CE INCOMPATIBLE ?



ENVIRONNEMENT

L'ÉCOLE « LE BOIS HAUT » : UNE ÉCOLE ÉCO-RESPONSABLE ET CITOYENNE

P.2



LITTÉRATURE

« REVOIR LA LECTURE, ARRÊTER LES BLESSURES »

P.6



CUISINE

LE PLAISIR PARTAGÉ DE LA PÂTISSERIE

Louis Nicolas, 28 ans, passionné et animateur en pâtisserie, est venu dans notre classe en décembre 2020 pour réaliser des boules de Berlin avec nous.

P.3

ENVIRONNEMENT

L'école « Le Bois Haut » : une école éco-responsable et citoyenne

Dans notre école, nous nous sommes engagés au zéro déchet et à être une école citoyenne depuis maintenant presque 2 ans. Rencontre avec Vanessa Jacob, la directrice de l'école, qui nous explique ces concepts.

MATHIEU LORIANE, DUBOIS MAYRON, LUCISSANO ESTELA, SCHILTZ SCHUN



Vanessa JACOB
© Meyssa Meziani

Parlez-nous de l'école citoyenne mise en place dans l'école.

L'idée m'est venue grâce à une formation et à un réel besoin auprès des élèves. Notre objectif est que chaque élève obtienne un comportement citoyen en respectant des lois choisies par les élèves.

Concrètement, ça consiste à ce que chaque comportement non citoyen soit sanctionné par un rapport de fait et, chaque mois, un conseil de citoyenneté est mis en place. Je dirais que ce système fonctionne très bien.

Et au niveau du zéro déchet ?

Nous avons instauré le zéro déchet afin de répondre à une demande de respect de l'environnement pour moins de déchets.

Nous avons installé ce système depuis septembre 2019. Pour ce faire, nous avons mis en place l'achat de gourdes, des collations saines offertes aux enfants à chaque récréation, des boîtes à tartines (chez les maternelles) mais également l'achat de denrées alimentaires contenant le moins d'emballage plastique possible ainsi que des sacs réutilisables.



Les gourdes, boîtes à tartines et sacs réutilisables vendus par l'école
© Meyssa Meziani

En ce qui concerne le zéro déchet et l'école citoyenne, tout le monde joue le jeu : les élèves, les parents, les enseignants, le personnel ouvrier, etc. On a tous remarqué une nette diminution des déchets sur la cour et les élèves sont plus calmes et respectueux.

Rencontre avec Magali Stevenin, maman de Lény Pestre (élève en 5^{ème}), qui, depuis 5 ans, essaye d'opter pour un mode de vie zéro déchet en faisant elle-même ses savons.



Magali STEVENIN
© Lény Pestre

Pourquoi s'être intéressé au zéro déchet ?

Je me suis intéressée au fait maison, à notre responsabilité de moins consommer et polluer. J'ai donc commencé, il y a 5 ans, à faire ma lessive maison, mes savons pour éviter de mettre des ingrédients « cracra » sur la peau de mes enfants.

Comment appliquer cela ?

Faire des savons de A à Z reste assez dangereux lorsque l'on manipule de la soude (risque de brûlure chimique). On fait alors un calcul selon les huiles qu'on utilise pour savoir combien de grammes de soude il faut diluer dans de l'eau ou peser du lait congelé ou autre liquide. On mélange et on attend que ça descende à une certaine température. Puis, on remélange avec de l'huile qu'on a choisie selon le bienfait que l'on désire car chaque huile est différente (coco, noix, etc).

Après, on moule et on parfume le mélange puis on met à sécher dans les moules 24 à 48h. On démoule puis on fait sécher pour qu'il ne soit plus caustique. Tout ça se fait en étant protégé : lunettes en plastique, masque, gants, tablier, ... habillée de la tête au pied car cela est très dangereux ! Attention aussi de bien aérer la pièce à cause de la vapeur toxique. Pour être opérationnels, les savons doivent rester entre 3 à 6 mois dans une pièce aérée. Après cette période, les savons sont prêts.

Site à retenir :

www.ipalle.be est un site internet qui œuvre dans les secteurs « zéro déchet » comme l'épuration des eaux usées, la prévention, la collecte et le traitement des déchets ainsi que l'énergie.

IPALLE regroupe les 23 communes de Wallonie picarde ainsi que les 7 communes du Sud-Hainaut, ce qui représente 30 communes, pour une population totale de 403.811 habitants.

Afin de mener à bien ses missions, il dispose d'une série d'outils performants comme : un réseau de 26 recyparcs, 3 dalles de compostage, 47 stations d'épuration, 2 champs éoliens, 167 stations de pompage, etc.

IPALLE permet de visiter un recyparc, une station d'épuration ou même un centre de valorisation des déchets de Thumaide mais organise également diverses animations gratuites afin de sensibiliser les enfants mais également les adultes, à la réduction des déchets et à la protection de l'environnement.

Il y a également 4 bandes dessinées offertes, à télécharger, pour (re)découvrir le monde de l'eau et des déchets en s'amusant. Les élèves de 5^{ème} ont lu le premier tome et l'ont adoré !

CUISINE

Le plaisir partagé de la pâtisserie

MORRIS HUGO, LOPES DE CAMPOS KILYAN, MEZIANI NEYLA, CRISTINA SARAH

Louis Nicolas, 28 ans, passionné et animateur en pâtisserie, est venu dans notre classe en décembre 2020.



Louis NICOLAS
© Meyssa Meziani

Louis Nicolas, 28 ans, a toujours aimé travailler avec les enfants et faire de la pâtisserie. Alors, il a voulu allier les deux. Il a fait toutes ses études secondaires puis il est parti à Namur, à l'IFCA pour 3 ans d'études de boulangerie, pâtisserie, chocolaterie, confiserie. Il n'a pas toujours voulu faire ce métier, il a essayé et il s'est rendu compte qu'il adorait. Cela fait 6 ans qu'il fait ce métier qu'il a commencé à l'âge de 22 ans. Il possède sa propre entreprise d'animation boulangerie qui s'appelle « Les bêtises de Nicolas ». Il aime voir que les enfants sont heureux de faire de la pâtisserie, c'est sa motivation. Son rêve aurait été de participer au meilleur pâtissier mais l'occasion ne s'est pas présentée (pour l'instant). En plus d'être passé dans notre classe, il est aussi allé dans les classes maternelles ainsi que toutes les autres classes primaires. Un vrai plaisir et un vrai délice pour nos papilles !



Les 2 boules de Berlin faites à l'école avec des cuissons différentes : une à la friteuse et l'autre à la poêle
© Ophélie Ninane

LA RECETTE DES BOULES DE BERLIN PAR LOUIS NICOLAS

Ingrédients pour les boules de Berlin:

Farine	350 g
Levure	25 g
Lait	125 ml
Sucre	25 g
Œuf	1 pièce
Beurre	70 g
Sel	6 g

Ingrédients pour la crème pâtissière :

Lait	0,5 l
Sucre	125 g
Œufs	2 pièces
Pudding	50 g

Mode opératoire pour les Boules de Berlin :

- Peser tous les ingrédients ;
- Faire une fontaine avec la farine et mettre la levure, l'œuf et le lait au centre ;
- Déposer le sucre et le beurre en petits morceaux sur les bords de la fontaine et mettre le sel à part ;
- Mélanger la fontaine ;
- Ajouter le sel ;
- Phaser ;
- Battre et bouler la pâte ;
- Laisser reposer une dizaine de minutes sous film plastique ;
- Peser des pâtons de 50g et les bouler ;
- Laisser reposer encore une dizaine de minutes sous film plastique ;
- Former les boules ;
- Laisser pousser sous plastique ;
- Plonger les boules de pâte dans la friteuse à 180° et cuire +/- 2 minutes de chaque côté ;
- Egoutter pour enlever le surplus d'huile ;
- Laisser refroidir ;
- Couper en deux comme un sandwich ;
- Fourrer de crème pâtissière ;
- Déposer le dessus de la boule et saupoudrer de sucre impalpable.

Mode opératoire pour la crème pâtissière :

- Peser tous les ingrédients ;
- Mettre le lait et la moitié du sucre dans une casserole ;
- Faire bouillir le lait avec la moitié du sucre ;
- Mélanger les œufs avec le pudding et le reste du sucre ;
- Verser le lait bouillant sur la préparation ;
- Cuire en remuant tout le temps jusqu'à ce que la crème épaississe ;
- Mettre la crème pâtissière dans un plat ;
- Recouvrir de papier film la surface de la crème et la mettre au frais ;
- Laisser refroidir au frigo ;
- Mélanger la crème pâtissière froide avec un fouet pour la rendre lisse.

SPECTACLE

« Planètemômes » : Là où la science prend vie !

WILLOT MARYSSA, HARMAND HUGO, AUBRY ANTOINE, PESTRE LENY

Dans notre école, nous avons eu la chance d'accueillir les animateurs de « Planètemômes » pour nous présenter un magnifique spectacle prénommé « Au cœur de notre corps » qui s'est déroulé en janvier 2021.



L'animatrice Ismaëlle Lamblot
© Valentine Chavée



Les enfants sont en interaction avec le personnage du spectacle qui se trouve dans un « film » diffusé au projecteur.
© Valentine Chavée

« Planètemômes », ce sont des spectacles et animations pour enfants avec 45 animateurs venant de Belgique (Wallonie) et de France (Ile-de-France).

Ils font diverses animations dans les écoles ou les centres de loisirs, pour des enfants de 3 à 12 ans.

Ce sont des spectacles avec des animations scientifiques et des images originales pour que les enfants comprennent mieux le monde dans lequel ils vivent.

Les enfants sont des spectateurs actifs et sont en totale interaction avec les personnages des films et animations.

Dans notre école, les maternelles ainsi que les 1-2-3ème primaires ont participé au spectacle « Que d'émotions pour Simon ! » qui apprend aux enfants à mettre des noms sur leurs émotions, savoir les gérer ainsi que les exprimer.

Notre classe, les 5-6ème primaires, accompagnés des 4èmes, a participé au spectacle intitulé « Au cœur de notre corps », que nous allons expliquer en détail.



Les élèves agités lors du moment dans le spectacle où ils devaient bouger dans tous les sens pour parler du rythme cardiaque.
© Valentine Chavée

« Au cœur de notre corps »

C'est un spectacle destiné aux cycles 2, 3 et 4 et qui dure approximativement 1h. C'est un spectacle pédagogique qui a pour objectifs de voir/revoir les muscles et le squelette, apprendre le fonctionnement du corps, comprendre l'importance d'une nourriture saine et équilibrée ainsi qu'observer la diversité et apprendre à s'aimer comme on est.

Chaque enseignant reçoit un livre pédagogique sur le sujet du spectacle avec des pistes didactiques et des exercices (en l'occurrence ici, sur le corps humain).



Le dossier pédagogique
© www.planetemomes.fr

Synopsis du spectacle « Au cœur de notre corps »:

On suit l'histoire de Map, une mappemonde qui parle et qui veut devenir un petit garçon. Il va alors se confronter à différentes interrogations au sujet du corps humain qu'il ne connaît pas.

Plus d'infos sur leur site internet : planetemomes.fr

PUBLICITE



Le NUTELL'ART
Pour peindre vos tartines

COMMEMORATION

Jean-Luc Nospel, créateur de médailles 3D

Jean-Luc Nospel, 53 ans, est un Belge originaire d'Aix-sur-Cloie qui crée des médailles et autres objets en 3D.

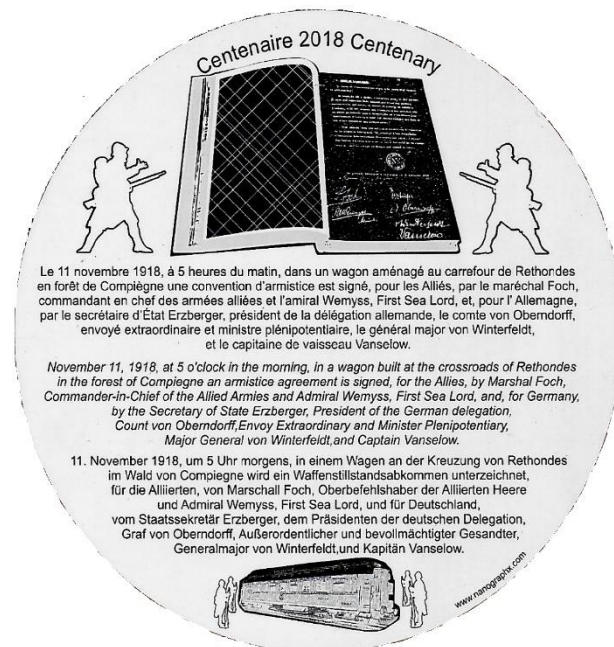
JOACHIMIAK LUDWIK, NOSPEL SHANA, SIMON HÉLÉNA

Depuis 2 ans, Jean-Luc Nospel, qui travaille chez Sidermat à Rodange, crée des médailles 3D pour commémorer la date de l'Armistice qui est une date importante de l'histoire (fin de la première guerre mondiale) et donc associer la mémoire historique (les anciens et Alliés) avec les technologies modernes en représentant la signature du Traité de Paix.

Il crée ces médailles en collaboration avec un graphiste et une imprimerie spécialisée en médaille. Elles sont commercialisées depuis 2 ans dans les offices de tourisme, musées, site internet (www.medaille14-18.fr), etc. Il y a eu 50 000 exemplaires créés pour ce projet mais d'autres projets sont en cours comme le collier Saint-Valentin et le bracelet sur le thème du football. Le prix moyen de vente de ces médailles est de 29 euros pièce.

Au centre de la médaille commémorative se trouve une minuscule lentille cabochon dans laquelle est gravée la représentation fidèle à l'originale de la signature pour la paix de l'Armistice de 1918.

Cette merveille de la nanotechnologie est facilement visible lorsqu'elle est tenue à l'œil nu.



L'intérieur de la médaille, le traité de Paix en 3 langues : français, anglais et allemand
© Sidermat



Jean-Luc Nospel
© Shana Nospel



La médaille et les bracelets football 3D
© Shana Nospel



Valentine Chavée
© Meyssa Meziani

SPORTS

Sport et Covid, est-ce incompatible ?

GROGNARD RYLLIAN, NOSPEL SHANA, WILLOT MARYSSA

Valentine Chavée, 25 ans, institutrice et professeur de danse à Flex'école de danse nous explique comment se passent ses cours de danse, avec la Covid.

Valentine Chavée, institutrice en 3^{ème} primaire dans notre école, a une passion, depuis toujours, qu'elle exerce en dehors de l'école : la danse. Cela fait 7 ans qu'elle est professeure de danse à Flex'école de danse.

Pour devenir professeure de danse, elle a dû passer des examens et a été à l'académie de Londres. L'école de danse où elle enseigne a des élèves de 5 à 17 ans. Les genres de danses passent de contemporain à moderne, jazz et classique. En plus de cela, elle donne des stages de danse africaine. L'horaire habituel d'avant Covid était de 17h à 20h le mercredi et le samedi de 10h à 14h30. L'horaire Covid n'a pas beaucoup changé, ce sont toujours les mercredis, de 17h à 18h, et samedis, de 13h15 à 14h30, mais beaucoup moins longtemps dû au fait qu'elle ne donne plus cours aux plus de 12 ans qui n'ont droit qu'à des cours de danse à distance. Les groupes des moins de 12 ans sont divisés par 2 et elle ne peut plus les toucher ni les replacer. Dans ces conditions, autant dire que ce n'est pas simple mais les enfants et adolescents sont toujours autant motivés, que ce soit en présentiel ou à distance.

LITTÉRATURE

“Revoir la lecture, arrêter les blessures”

Dans les Hauts de France, une écrivaine de 38 ans au nom de Safiya Meziani aimerait voir les yeux des adolescents tournés vers autre chose que sur les écrans.

MEZIANI MEYSSA, ABDELAZIZ AYA, VALENTIN LOUANE, SCHEER EMMA

Safiya Meziani, 38 ans, est diplômée en langues, littérature et civilisation étrangères et est titulaire d'un Master en sciences de l'éducation. Elle est professeure d'espagnol dans un lycée privé de Lille.

Elle a toujours été passionnée par la lecture et l'écriture et est l'auteure du livre « Au cœur des mots » qui est un recueil de poèmes paru en 2015.

Avant de concrétiser ses projets, pendant son adolescence, elle a lu énormément et écrivait des carnets de bord, des poèmes, des blogs d'écriture au fur et à mesure du temps. Elle aime la philosophie et l'écriture l'a amenée à comprendre et à ressentir plus profondément des sujets concernant la vie, la mort, les voyages, la quête spirituelle etc...

Elle a participé à l'écriture d'ouvrages collectifs et a mis en place des ateliers d'écriture au sein de centres sociaux ou dans les établissements dans lesquels elle travaillait. Elle a eu l'opportunité de participer en tant que juré dans un jury lors de concours à des salons de livres où on l'a invitée pour rencontrer le public et d'autres auteurs. En 2015, elle publie son livre dans la maison d'édition « Edilivre ». La vente du livre se fait en ligne ou via des plateformes internet (disponible sur amazon, fnac, ...), il est centré autour de la poésie et de la réflexion.

Safiya Meziani

Au cœur des mots



Son premier roman « Au cœur des mots »

© Safiya Meziani



Safiya Meziani
© www.babelio.com

Son deuxième ouvrage s'intitule « On n'oublie pas d'où l'on vient » qui est un roman autobiographique. Le public à qui elle s'adresse est plutôt ouvert, peu important l'âge, la condition sociale et les goûts. En général, nous a-t-elle dit, l'écriture d'un livre prend 8 à 9 mois à maximum 1 an. Son plus grand rêve en tant qu'écrivaine est de produire des écrits collectifs avec des jeunes dont elle en a la charge parfois.

Des anecdotes ? Il est vrai qu'il arrive qu'elle rencontre des gens qui n'aiment pas lire ou écrire. Quand elle propose de lire son livre, elle a des retours plutôt positifs de personnes qui n'aiment pas lire. Elle trouve que la jeunesse d'aujourd'hui suit beaucoup l'image. Il faut garder un lien physique avec les papiers. « Revoir la lecture, arrêter les blessures », a-t-elle dit.

Critique d'Aya Abdelaziz, 11 ans, sur l'ouvrage « Au cœur des mots » :

« Le livre est vraiment très beau et bien écrit, tout est bien pensé. Seulement, lors de certaines poésies dans son premier livre « Au cœur des mots », certaines rimes ne concordent pas. Mais c'est tellement bien fait qu'on pouvait s'y croire et être émus. »

Petites infos sur notre commune d'Aubange, et de notre école « Le Bois Haut » à Halanzy

- Les bibliothèques et ludothèques d'Aubange sont à nouveau accessibles sans rendez-vous depuis le 1^{er} mars. Les activités ont donc toujours lieu mais les heures du conte et autres ateliers ne sont accessibles que sur inscription.
- En raison de la migration des batraciens durant la nuit, la circulation des véhicules à moteur sera interdite depuis le bout de la rue des Etangs jusqu'à l'entrée des bois, à proximité de la route Aix/Cloie – Meix-Le-Tige, de 18 heures à 7 heures du 08/03/21 au 30/04/21 inclus.
- Fermeture de l'agence BNP Paribas Fortis d'Athus en avril.
- Le jeudi 1^{er} avril, à partir de 15h, se tiendra dans notre école un marché de printemps, en extérieur, où on y vendra des bricolages, pâtisseries et décorations réalisés avec l'aide des enfants.

Plus d'infos sur notre commune ?

Rendez-vous sur le site

www.aubange.be.

Plus d'infos sur notre école ?

Rendez-vous sur le site

www.ecole-halanzy.be ou sur la page facebook de l'école : Ecole « Le Bois Haut » Halanzy.

BD



© Aya Abdelaziz

Sudoku

3			4		8		7	9
	4			3			8	
		8	9		2	1		
6					4			1
	5			1		3	4	
	1		3					
8		6		4			2	
1	9	7		2		4		6
	2		7	9			1	

© Maryssa Willot

Devinettes

Mon 1er est le contraire de froid
 Mon 2ème est la quatrième note de la gamme de do
 Mon 3ème est un mot pour me désigner
 Mon tout est pour me réchauffer

Réponse : le chauffage
 © Meysa Meziani

Mon 1er est utilisé pour écrire au tableau
 Mon 2ème est ce que le soleil nous envoie
 Mon tout s'utilise pour écrire

Réponse : le crayon
 © Loriane Mathieu

Blagues

Qu'est-ce qu'a fait Christophe Colomb en posant le premier pas en Amérique ?

Il a posé le deuxième

Quel est le comble d'un magicien ?

C'est d'oublier sa baguette à la boulangerie.

4	2	5	7	6	9	6	8	1	3
1	9	7	8	2	3	4	5	6	
8	3	6	5	4	1	9	2	7	
9	1	4	3	8	5	7	6	2	
7	5	2	6	1	9	3	4	8	
6	8	3	2	7	4	5	9	1	
5	7	8	9	6	2	1	3	4	
2	4	9	1	3	7	6	8	5	
3	6	1	4	5	8	2	7	9	

Solution sudoku

EDITO

L'aventure prend fin...

TOUS LES ELEVES DE 5EME ET 6EME PRIMAIRE DU BOIS HAUT A HALANZY

En septembre 2020, notre institutrice, Madame Ophélie, décide de nous inscrire à un projet de création de journal qui se nommait « Journalistes en herbes ». Le concours avait déjà atteint sa limite donc on a d'abord été recalés, puis... Christelle Collin, journaliste de TV Lux, appelle notre titulaire pour nous dire que des classes s'étaient désistées et que donc, le projet était lancé pour nous ! Au début, la motivation n'était pas au beau fixe ! On était loin de s'imaginer le temps et l'investissement que ça allait nous demander... et pour nous, et pour Madame bien sûr ! Première visite de la journaliste en novembre, elle nous explique le projet, son métier ainsi que des astuces et pistes pour bien démarrer. Malgré cela, pendant 2-3 mois, on a eu un peu de mal à avancer à cause de la Covid-19 car toutes les sorties prévues se voyaient annulées... On a été découragés plusieurs fois mais on n'a jamais abandonné !

On s'est creusé la tête dans un premier temps pour essayer de trouver des idées d'articles proches de nous, ce qu'on a fait. On a le petit regret de ne pas avoir pu faire de « reportage » sur le terrain mais même sans ça, on a tellement appris !

A la deuxième venue de la journaliste, en février, on en était quasiment nulle part. C'est après les congés de détente qu'on a avancé très vite grâce à l'investissement de tous, même si certains se sont beaucoup plus investis que d'autres.

Il arrivait souvent que des groupes restaient pendant les récréations pour avancer sur leurs articles.

Pour tous, c'était une expérience très enrichissante ! C'est un concours à la base mais on ne pensait même pas à gagner, juste à créer un beau journal qu'on aurait un jour dans nos mains.

On remercie Madame Christelle Collin pour son aide et son investissement, Madame Ophélie pour son soutien, sa relecture, son aide à la mise en page du journal et toutes les personnes qui, de près ou de loin, nous ont aidé à la réalisation de ce journal dont nous sommes très fiers.

